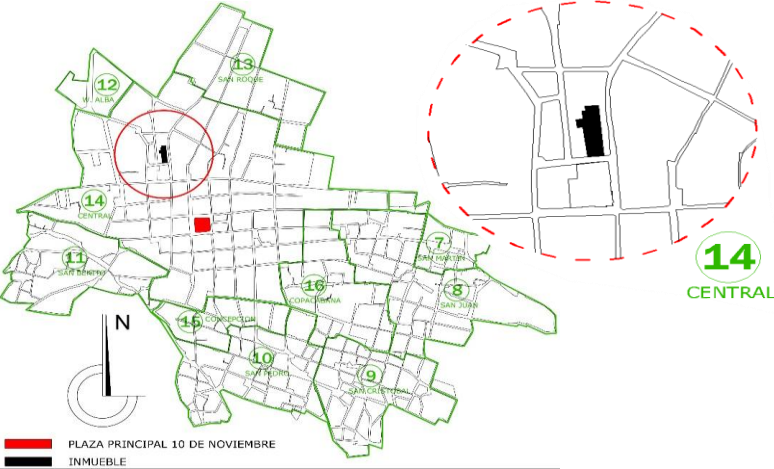
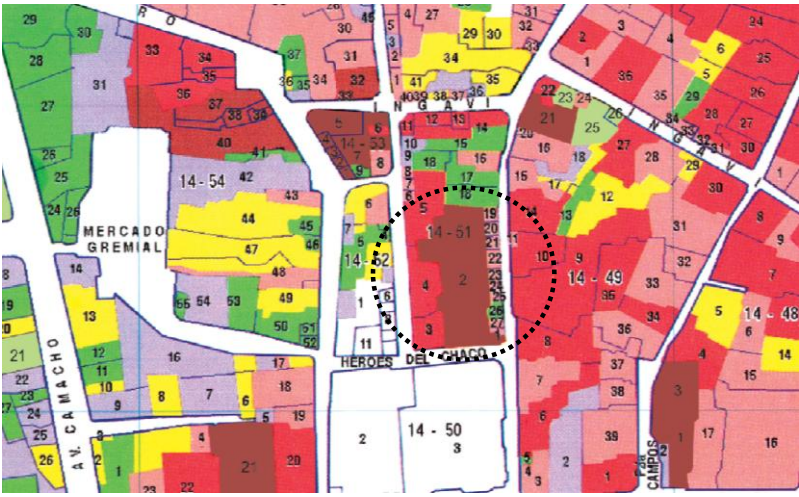


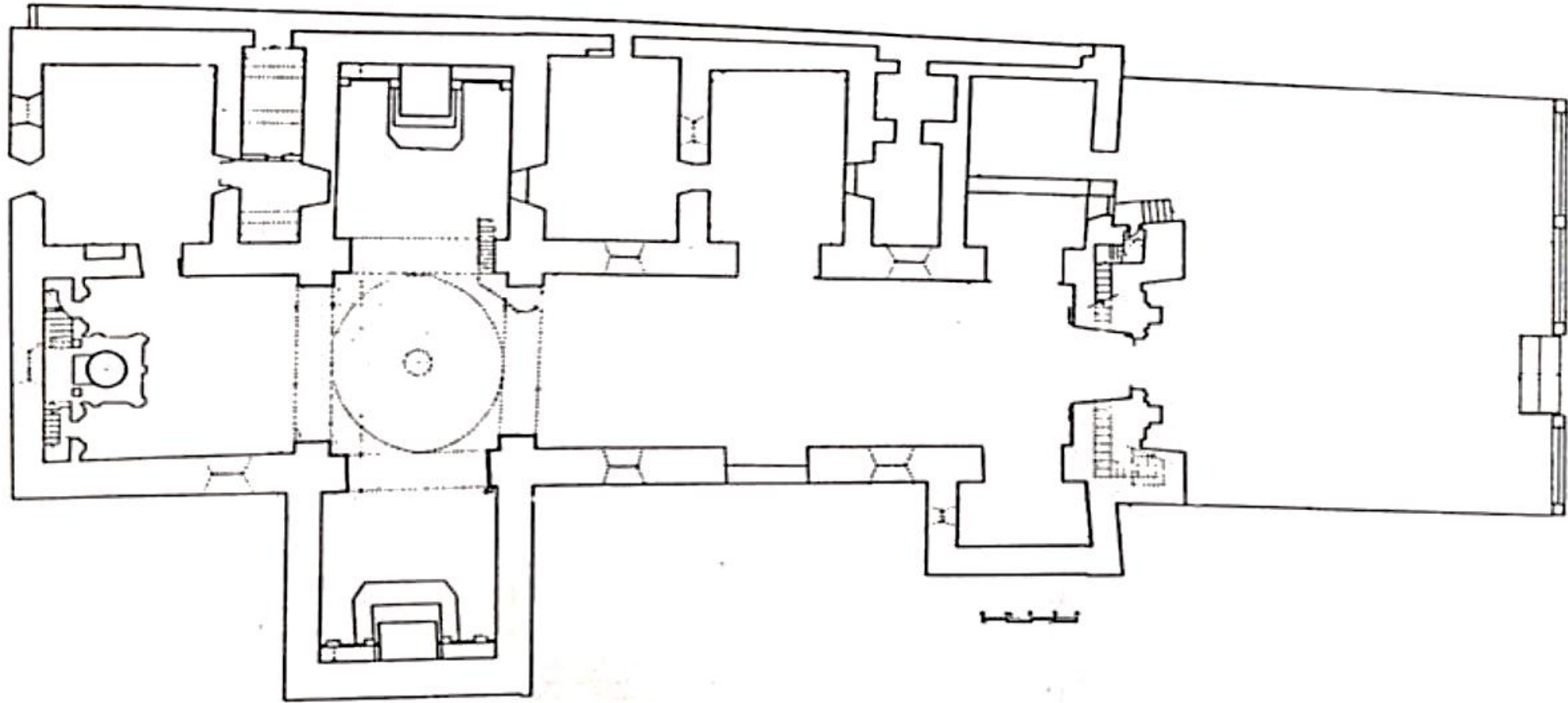
			FICHA DE REGISTRO PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL INMUEBLE ÁREA DEL CENTRO HISTÓRICO - CIUDAD DE POTOSÍ			DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN LORENZO N° DE FICHA 1 / 3																																																													
1. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN INMUEBLE DEPARTAMENTO: Potosí PROVINCIA: Tomás Frías MUNICIPIO: Potosí ZONA CATASTRAL: N° 14 - Central JUNTA VECINAL: Alonso de Ibañez CALLE: Calle Héroes del Chaco ESQ./ ENTRE: entre C. Chayanta y C. Bustillos NUMERACIÓN DE INMUEBLE: S/N			6. LOCALIZACIÓN DEL INMUEBLE 			8. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL 																																																													
						Fuente: PRAHP-1994, Ficha de catalogación del año 1994.																																																													
2. GEORREFERENCIACIÓN POR COORDENADAS COORDENADA ESTE: 210995.30 mE COORDENADA NORTE: 7831933.38 mS ZONA UTM: wgs 1984 UTM zona 20K ALTURA: 3974 m.s.n.m.			7. SITUACIÓN ACTUAL CONFORME AL PLANO DE CATEGORÍAS DE CONSERVACIÓN (APROBADO MEDIANTE O.M. 031/1993) 			9. DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Inmueble conformado por un frente hacia la calle Héroes del Chaco. Antiguamente denominado la Anunciación, la Iglesia de San Lorenzo era parroquia de españoles, iniciada su construcción en el año 1548 y concluida en el año 1552. En su composición cuenta con un atrio principal, por el cual se tiene acceso a la nave principal de la iglesia; el elemento más representativo es su portada barroca tallada en piedra, ricamente decorada con ornamentos y simbologías andinas. Su estructura de muros es de adobe y mampostería de piedra, tiene una cubierta de par y nudillo; en la nave principal resalta una cúpula en el crucero, también cuenta con un coro sobre el ingreso principal en forma de "U" con antepecho balaustrado sostenido por canes largos y sencillos. Se organiza a partir de una planta de cruz latina que integra capillas laterales adosadas a la nave principal.																																																													
3. REGIMEN DE PROPIEDAD TIPO DE PROPIEDAD: MUNICIPAL PÚBLICA RELIGIOSA COOPERATIVA PARTICULAR X N° DE PROPIETARIOS 1						10. ELEMENTOS EXISTENTES <table><tr><th colspan="3">EXTERIORES</th><th colspan="3">INTERIORES</th></tr><tr><td>PORTADA</td><td>X</td><td>1</td><td>PATIOS</td><td></td><td></td></tr><tr><td>FACHADA DECORADA</td><td>X</td><td>1</td><td>ZAGUAN</td><td></td><td></td></tr><tr><td>FACHADA LISA</td><td>X</td><td>2</td><td>CHIFLON</td><td></td><td></td></tr><tr><td>PUERTA-POSTIGO</td><td>X</td><td>1</td><td>FUENTE / PILON</td><td></td><td></td></tr><tr><td>BALCÓN ABIERTO</td><td></td><td></td><td>ARQUERIA</td><td></td><td></td></tr><tr><td>BALCÓN CERRADO</td><td></td><td></td><td>GALERIA ADINTELADA</td><td></td><td></td></tr><tr><td>BALCONCILLO</td><td></td><td></td><td>BOVEDA</td><td></td><td></td></tr><tr><td>REJA DE HIERRO</td><td></td><td></td><td>ESCALERA</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>PINTURA MURAL</td><td>X</td><td>1</td></tr></table>					EXTERIORES			INTERIORES			PORTADA	X	1	PATIOS			FACHADA DECORADA	X	1	ZAGUAN			FACHADA LISA	X	2	CHIFLON			PUERTA-POSTIGO	X	1	FUENTE / PILON			BALCÓN ABIERTO			ARQUERIA			BALCÓN CERRADO			GALERIA ADINTELADA			BALCONCILLO			BOVEDA			REJA DE HIERRO			ESCALERA					
EXTERIORES			INTERIORES																																																																
PORTADA	X	1	PATIOS																																																																
FACHADA DECORADA	X	1	ZAGUAN																																																																
FACHADA LISA	X	2	CHIFLON																																																																
PUERTA-POSTIGO	X	1	FUENTE / PILON																																																																
BALCÓN ABIERTO			ARQUERIA																																																																
BALCÓN CERRADO			GALERIA ADINTELADA																																																																
BALCONCILLO			BOVEDA																																																																
REJA DE HIERRO			ESCALERA																																																																
			PINTURA MURAL	X	1																																																														
4.USO FUNCIONAL DEL INMUEBLE <table><tr><th></th><th>USO ORIGINAL</th><th>%</th><th>USO ACTUAL</th><th>%</th></tr><tr><td>HABITACIONAL:</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ADMINISTRATIVO:</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CULTO - RELIGIÓN:</td><td>X</td><td>100%</td><td>X</td><td>100%</td></tr><tr><td>COMERCIO Y/O SERVICIO:</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>EDUCACIÓN:</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SALUD:</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>INDUSTRIAL:</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>EQUIPAMIENTO Y/U OTRO:</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				USO ORIGINAL	%	USO ACTUAL	%	HABITACIONAL:					ADMINISTRATIVO:					CULTO - RELIGIÓN:	X	100%	X	100%	COMERCIO Y/O SERVICIO:					EDUCACIÓN:					SALUD:					INDUSTRIAL:					EQUIPAMIENTO Y/U OTRO:					5.DATOS HISTÓRICOS DATACIÓN: Siglo XVI AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 1548 ESTILO: Barroco INFLUENCIA: Mestizo UNIDAD TIPOLOGICA: Colonial			7.1. GRADO DE PROTECCIÓN EXISTENTE <table><tr><td>ABSOLUTO</td><td>X</td><td>PARCIAL</td><td></td></tr><tr><td>AMBIENTAL</td><td></td><td>NULO</td><td></td></tr></table>			ABSOLUTO	X	PARCIAL		AMBIENTAL		NULO		7.2. VALOR EXISTENTE HISTÓRICO - CULTURAL		7.3. CATEGORIA A			
	USO ORIGINAL	%	USO ACTUAL	%																																																															
HABITACIONAL:																																																																			
ADMINISTRATIVO:																																																																			
CULTO - RELIGIÓN:	X	100%	X	100%																																																															
COMERCIO Y/O SERVICIO:																																																																			
EDUCACIÓN:																																																																			
SALUD:																																																																			
INDUSTRIAL:																																																																			
EQUIPAMIENTO Y/U OTRO:																																																																			
ABSOLUTO	X	PARCIAL																																																																	
AMBIENTAL		NULO																																																																	



FICHA DE REGISTRO
PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL INMUEBLE
ÁREA DEL CENTRO HISTÓRICO - CIUDAD DE POTOSÍ

DENOMINACIÓN						N° DE FICHA			
IGLESIA DE SAN LORENZO						2/3			
CODIGO CATASTRAL	ZONA		MANZANO				LOTE		SIGNO
	1	4	0	0	5	1	0	0	2
									-

ANEXO. PLANOS Y/O ESQUEMAS TÉCNICOS



ESC. APROX. 1:500

RELEVADO POR:		DATOS TÉCNICOS							
-									
FECHA APROXIMADA:	-	MORFOLOGICA DEL PREDIO:	Irregular	N° DE NIVELES:	1	SUPERFICIE DE LOTE (m2):	1412.00	SUPERFICIE DE CONSTRUCCION (m2):	-



FICHA DE REGISTRO
PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL INMUEBLE
ÁREA DEL CENTRO HISTÓRICO - CIUDAD DE POTOSÍ

DENOMINACIÓN							N° DE FICHA			
IGLESIA DE SAN LORENZO							3/3			
CODIGO CATASTRAL	ZONA		MANZANO				LOTE		SIGNO	
	1	4	0	0	5	1	0	0	2	-

ANEXO. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Foto N°1: Vista detalle de fachada principal, desde el atrio, con acceso desde la calle Héroes del Chaco.

Fuente: Archivo PRAHP - 1994, Ficha de catalogación del año 1994.



Foto N°4: Vista de la Iglesia de San Lorenzo en 1973

Fuente: biblioteca Nelson Van Jaliri.

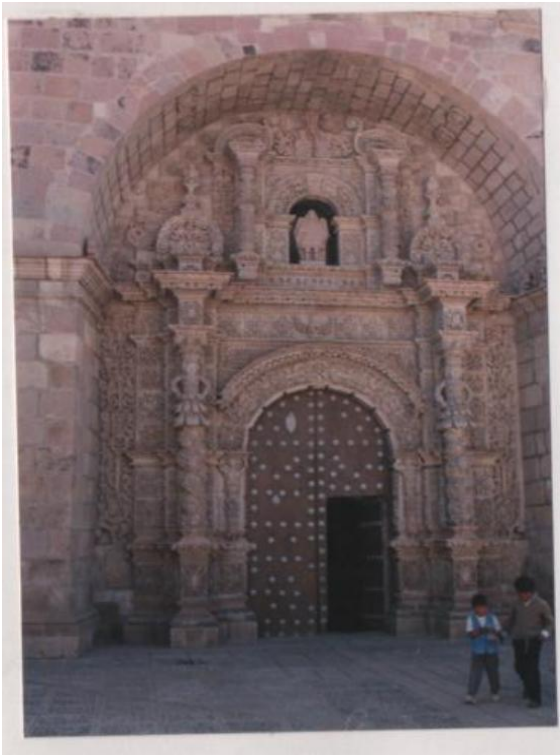


Foto N°2: Vista detalle de portada de acceso a la nave principal de la iglesia, con elementos simbólicos tallados en piedra y una puerta con elementos como un póstigo, mascarón y clavos forjados.

Fuente: Archivo PRAHP - 1994, Ficha de catalogación del año 1994.



Foto N°3: Vista de la iglesia de San Lorenzo con el perfil urbano de Potosí en 1911.

Fuente: 1911

Observaciones: Estructura de adobe, cubierta de par y nudillo, portada estilo barroco mestizo de gran riqueza decorativa, planta de una nave, cúpula en el crucero, coro en forma de U, con antepecho balaustrado, sostenido por canes largos y sencillos, Siglo XVIII. Portada de piedra labrada y tallada, se cobija bajo un arco entre dos portadas. (Ficha de catalogación , 1994)

11. DATOS DE CONTROL		
CARGO	NOMBRE	FECHA
RESP. REGISTRO:		
RESP. REVISIÓN UATF:		
RESP. SUPERVISIÓN GAMP:		
ENTIDAD INVESTIGADORA:		
RESP. REGISTRO FOTOGRÁFICO:		